Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра истории и философии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«13» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине 2.1.Э.1 Проблема человека в современной философии

Научная специальность: 5.7.2. История философии

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Формы обучения: очная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор философских наук, профессор Медведев Николай Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры истории и философии «13» апреля 2026 г. Протокол № 7

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 4

4. Контроль знаний обучающихся……. 11

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 15

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 15

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - выработать у аспирантов понимание сложности и многомерности проблемы человека (его место в мироздании, отношения с обществом и природой, самосознание, проблема смерти и смысла жизни, современный кризис гуманизма и угроза исчезновения человека), познакомить с ведущими антропологически ориентированными направлениями философии XIX-XX вв.

1.2 Задачи дисциплины:

- показать методологическую специфику философской антропологии;
- дать представление о проблеме человека онтологическом, гносеологическом, биосоциальном, экзистенциальном аспектах.
- сформировать знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельной научной деятельности;

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- особенности основных антропологически ориентированных направлений современной западной философии;
- способы осмысления проблемы человека и пути ее решения в трудах ведущих представителей современной западной философии.

Уметь:

- выделять основные аспекты проблемы человека, объяснять причины современного кризиса гуманизма и выявлять возможные угрозы исчезновения человека;
- ориентироваться в разных антропологически ориентированных направлениях западной философии; проводить сравнительный анализ образа человека в различных типах культуры и эпох.

Владеть:

- навыком самостоятельного философского анализа содержания философско-антропологической проблематики;
- приемами философско-антропологического анализа, системными философско-мировоззренческими представлениями и углубленными социально-научными знаниями, позволяющими толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Проблема человека в современной философии» относится к образовательному компоненту "Дисциплины (модули)" программы аспирантуры по научной специальности 5.7.2. История философии.

Дисциплина «Проблема человека в современной философии» является элективной.

Дисциплина «Проблема человека в современной философии» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	4
Лекции (Лекции)	2

Практические (Практ. раб.)	2
Самостоятельная работа (СР)	68
Зачет	-

3.2.Содержание дисциплины:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Человек как проблема философии	1	1	8	Собеседование
2	Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы	-	-	8	Собеседование
3	Экзистенциальная философия о проблемах человеческого существования: общая характеристика	-	-	7	Собеседование
4	Феноменология Э. Гуссерля и проблема человека. М. Хайдеггер о человеке	-	-	7	Собеседование; Тестирование
5	Человек в философии К. Ясперса	-	-	7	Собеседование; Тестирование
6	Проблема человека в философии Х. Ортеги-и-Гассета	-	-	7	Собеседование
7	«Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю	-	-	8	Собеседование
8	Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра	-	-	8	Собеседование; Практическое задание

9	Философская герменевтика XIX—XX вв. о человеке	1	1	8	Собеседование

Тема 1. Человек как проблема философии

Лекция.

Человек в современном мире. Проблема сущности и бытия человека. Объективные основы бытия человека. Процесс отчуждения человека в современном мире. Научно-технический прогресс и его последствия в контексте конкретных социальных процессов. Проблема человека как конкретное выражение социального опыта цивилизаций. Тенденция сближения людей в процессах интернационализации общественной жизни.

Образы человека в истории культуры и философии прошлого. Философская детерминация представлений о человеке и обществе. Развитие философии и изменение образов человека в истории культуры.

Специфика разработки проблемы человека в восточных культурах. Индийская религия и философия о природе человека и его месте в мире. Жизнь как страдание. Реинкарнация, сансара, карма. Государство и человек в конфуцианстве. Космоцентризм античной культуры, человек как микрокосм. Человек разумный – «мера всех вещей» (Протагор) и «политическое животное» (Аристотель). Европейское средневековье: теоцентризм, христианские догматы и оценка человека. Человек как «животное разумное, смертное» (Аврелий Августин). Христианская концепция человека.

Проблема человека в эпоху Возрождения. Принцип антропоцентризма, «открытие индивидуальности» и идея «природного равенства» людей. Активность и творчество. Человека как «разумное, предусмотрительное и очень проницательное животное» (Дж.Манетти). Натурализация антропологических концепций в XVII-XVIII вв. Идея «человеческой природы» и представления о «естественных правах». Человек как «разумное одушевленное тело» (Т. Гоббс) и как «мыслящий тростник» (Б. Паскаль). Человек в просветительской философии. Антропологическая проблематика в классической немецкой философии. Марксистская концепция социальной сущности человека. Иррационалистические тенденции в трактовке человека. А.Шопенгауэр и Ф.Ницше.

Специфика разработки проблемы человека в русской философии. Концепции соборности, общего дела, богочеловечества, «Правды Неба» и «Правды Земли» (А.Н. Хомяков, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев и др.).

Практическое занятие.

1. Проблема бытия человека в античной философии.
2. Проблема бытия человека в средневековой философии.
3. Проблема бытия человека в философии эпохи Возрождения.
4. Проблема бытия человека в философии Нового времени.

Задания для самостоятельной работы.

1. Каковы объективные основы существования человека?
2. Каковы причины нарастания интереса к антропологической проблематике?
3. В чем заключается специфика философского подхода к проблеме человека?
4. Охарактеризуйте отличие классической антропологии от неклассической.
5. Охарактеризуйте соотношение биологического и социального в человеке.
6. В чем заключается специфика интерпретации смерти в различных культурах?
7. В чем заключается различие в значении таких понятий как «индивид», «личность», «индивидуальность?
8. Охарактеризуйте основные подходы к пониманию свободы человека.

Тема 2. Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы

Задания для самостоятельной работы.

Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы. Образы человека в культуре и проблема человека в философии прошлого. Смысл, актуальность и план курса. Что такое философия, современная философия? Что такое «современная» проблема человека? Философ как «свидетель». Современная (постклассическая) философия - зеркало, но «зеркало, разбитое на осколки». Современный кризис человечества и задачи философии.

М. Шелер о пяти образах человека в культуре и о необходимости создания философской антропологии. Мартин Бубер о проблеме человека в философии: периоды «обустроенности» и периоды «бездомности». Наша сегодняшняя «бездомность».

Задания для самостоятельной работы

1. Что такое современная философия?
2. Что такое «современное» в проблеме человека?
3. Каковы проявления современного кризиса человечества?
4. Каковы задачи философии в современных условиях?
5. В чем состоит специфика разработки проблемы человека в восточных культурах?
6. Поясните смысл понимания человека как микрокосма в античной философии.
7. Каковы особенности христианской концепции человека?
8. Как решалась проблема человека в эпоху Возрождения?
9. Какое представление о природе и сущности человека сформировалось в Новое время?
10. Каким предстает человек в просветительной философии?
11. В чем особенности разработки антропологической проблематики в немецкой классической философии?
12. В чем заключается специфика разработки антропологической проблемы в русской философии?
13. Как Бубер объясняет содержание проблемы «Я и ТЫ», «Я и Оно»?
14. Какова роль диалога в человеческой жизни, по Буберу?
15. Почему Бога он определяет как «абсолютное Ты»?
16. Какую установку в отношении Другого должен принять человек?
17. Как Бубер относится к индивидуализму и коллективизму?

Тема 3. Экзистенциальная философия о проблемах человеческого существования: общая характеристика

Задания для самостоятельной работы.

Что такое экзистенция, экзистенциальное мироощущение и экзистенциальная проблематика? Экзистенциалисты раньше «экзистенциализма»: от Сократа и Августина до Монтеня, Паскаля и Достоевского.

Историко-культурный и философский контекст возникновения экзистенциализма и его своеобразие. Борьба экзистенциализма против классических мифов XIX века: рационализма, сциентизма, прогрессизма и историцизма, «предавших» человека и сделавших его бессильным в веке XX-м. Идейные истоки и предпосылки экзистенциализма (Ницше, Бергсон, Гуссерль, Кьеркегор). Стиль и манера экзистенциального философствования.

Человек и история: «Мы не выбираем свою эпоху, но выбираем себя в этой эпохе». Философия сопротивления, выживания человечности в нечеловеческих условиях. Апология человеческой свободы. Отличие атеистического экзистенциализма от предшествующего, доницшевского атеизма (ситуация заброшенности человека после «смерти Бога») и отличие религиозного экзистенциализма от традиционной и официальной религиозности (вера есть «абсурд», акт личного подвига. Дух против Буквы).

Главные экзистенциалы: отчаянье, заброшенность, абсурд, тошнота, ужас. Пограничная ситуация. Специфика человека в мире и вопрос о смысле смерти. Человек - «единственное существо, знающее о своей смерти, а потому единственное существо, обреченное быть свободным. Трагизм человеческой ситуации в мироздании: незавершенность, нестабильность, исхождение, обреченность на объективацию принципиально необъективируемого. Экзистенциальная формула человека: «Существование предшествует сущности».

Влияние экзистенциализма на современную культуру: кинематограф, театр, художественную литературу, общественную мысль.

Задания для самостоятельной работы

1. Что такое экзистенция?
2. Что такое экзистенциальное мироощущение?
3. Что такое экзистенциальная проблематика?
4. В чем состоит своеобразие историко-культурного и философского контекста возникновения экзистенциализма?
5. Каковы идейные истоки и предпосылки экзистенциализма?
6. Поясните содержание главных экзистенциалов: отчаянье, заброшенность, забота, абсурд, тошнота, ужас.
7. Поясните смысл экзистенциальной формулы: «Существование предшествует сущности».

Тема 4. Феноменология Э. Гуссерля и проблема человека. М. Хайдеггер о человеке

Задания для самостоятельной работы.

Феноменология Э. Гуссерля и переворот в философии; редукция, «эпохэ», структура чистого «я», интенциональность и конструирование. «Жизненный мир».

Мартин Хайдеггер. «Бытие и время». Человек как особый род бытия. Бытие-к-смерти. Модусы человеческого существования. «Dasein» и «Dasein». Подлинное и неподлинное существование. «Поворот». Хайдеггер и язык произведений Хайдегтера. Был ли Хайдеггер экзистенциалистом? Хайдеггер и нацизм. Хайдеггер и Ницше. Хайдеггер и романтики. О нигилизме и о гуманизме. Отношение Хайдеггера к античности и его взгляд на современную цивилизацию. Деструкция. «Философия - это стремление быть повсюду дома», род ностальгии. Наука, техника, искусство. «Наука не мыслит» - почему и к чему это нас ведет? Воздействие Хайдеггера на современную философию и культуру.

Задания для самостоятельной работы

1. В чем заключается особенность феноменологического метода Гуссерля?
2. Что такое «эпохэ»?
3. В чем Гуссерль усматривает истоки кризиса европейского человечества?
4. Какие модусы человеческого существования выделяет Хайдеггер?
5. Как Хайдеггер относится к античности и современной цивилизации?
6. Как определяет понятие гуманизм Хайдеггер?
7. Был ли Хайдеггер экзистенциалистом?

Тема 5. Человек в философии К. Ясперса

Задания для самостоятельной работы.

Карл Ясперс: от психиатрии через психологию - к философии. М. Хайдеггер и К. Ясперс.

Экзистенция и трансценденция. Экзистенциальная коммуникация. Экзистенция проявляется в трансцендировании и в коммуникации. Пограничная ситуация как прояснение экзистенции. «Шифры бытия» (Единое, свобода, эротика, искусство, философия, временность, смерть). Вера и знание: их отличия (Дж. Бруно и Г. Галилей). Философская вера и научное мышление. Пределы рационального мышления. Проблема вины. Три уровня человеческого «Я» и три уровня реальности, по Ясперсу. Промежуточность и незавершенность человека. «Тот, в качестве кого я себя знаю, не есть в собственном смысле я сам».

Человек и история. «История - это путь человека к свободе под знаком веры». Имеет ли история смысл? Поиски единства: «Осевое время». Духовная ситуация нашего времени, ее вызовы и угрозы. Проблемы техники, науки, массового общества.

Задания для самостоятельной работы

1. Как определяет экзистенцию К. Ясперс?
2. Какими способами обнаруживает себя экзистенция, по Ясперсу?
3. Что такое пограничная ситуация?

4. Какие три уровня человеческого «Я» выделяет Ясперс?
5. Каковы три уровня реальности, по Ясперсу?
6. Имеет ли смысл история?

Тема 6. Проблема человека в философии Х. Ортеги-и-Гассета

Задания для самостоятельной работы.

Жизнь и творчество Х. Ортеги-и-Гассета. Х. Ортега-и-Гассет Л М. Унамуно. Споры о Дон-Кихоте и Испании.

Рациовитализм и перспективизм. Полемика с картезианством. «Жизненный мир» человека. «Идеи науки» и «идеи культуры»- «Человек есть существо, обреченное перевести необходимость в свободу, ибо жить - значит упражняться в свободе». «Я есть «Я» и мои обстоятельства». «Никто не может смотреть на мир анонимным зрачком»: незаменимость миссии каждого человека. Спонтанность и творчество как атрибуты свободы. Полемика Ортеги против натурализации и социологизации сущности человека. «Жизнь — это проект», который мы воплощаем. «Углубление н себя» и «обращенность во-вне» - сущностные способности человека.

История как главный удел человека. Историософия Ортеги-и-Гассета. «Дегуманизация искусства»: ведущие тенденции в современной культуре. «Восстание масс»: массовое общество -диагноз эпохи. Как это возникло и чем чревато. Основные черты «человека-массы»: специализация, обезличивание, утилитаризм, конформизм, пошлость, отсутствие рефлексии и ответственности, самоуверенность и нетерпимость, готовность отдать свою судьбу в руки государства. Кого Ортега считал «творческим меньшинством» и что вкладывал в свой идеал «Соединенных Штатов Европы»? «Восстание масс может стать переходом в новой организации человечества, но также может быть катастрофой в его судьбе».

Задания для самостоятельной работы

1. Какие атрибуты свободы выделяет Х. Ортега-и-Гассет?
2. Каковы основные положения историософии Ортеги-и-Гассета?
3. Какие ведущие тенденции в развитии культуры выделяет Ортега-и-Гассет?
4. Как возникло и чем чревато массовое общество?
5. Каковы основыне черты «человека-массы»?
6. Кого Ортега счтал «творческим меньшинством» и что вкладывал в свой идеал «Соединенных Штатов Европы»?

Тема 7. «Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю

Задания для самостоятельной работы.

Жизнь и творчество Альбера Камю. Не «философ», но «моралист» (хотя не морализатор!). «Хочешь философствовать - пиши романы».

Абсурдный мир и абсурдный человек. Рождение абсурда: между миром, лишенным Смысла, и человеком, Смысла жаждущим. Проблема самоубийства. Почему самоубийство - не выход. «Абсурд - это разум, ясно осознающий свои пределы. Абсурд и бунт как реальность мира, лишенного сакрального. «Абсурд начинает иметь смысл, когда с ним: не соглашаются». Образ Сизифа. Не нигилизм (дезертирство, тотальное отрицание, убийство и самоубийство) и не конформизм (капитуляция, тотальное принятие), но - сопротивление. Знать о смерти и жить - уже Бунт.

Вселенная Бунта. «Я бунтую, следовательно, мы существуем!» Оправданность, неизбежность бунта и угрозы, которое таит в себе забвение его истоков. Через бунт - к обретению смысла жизни и солидарности с другими. Этика бунтаря. История Нового времени как история Бунта (сюрреализм, де Сад, Гегель, Ницше Маркс, русские народники и эсеры). Тупики и опасности бунта метафизического, политического, художественного. Революция и Бунт. Проблема насилия: между Сциллой аморального «бес предела», культивирующего насилие, и Харибдой морализаторского фарисейства, отрицающего его. Бунт и искусство. Художник - всегда бунтарь, и принимающий мир, и отрицающий его и вносящий в него нечто свое, накладывающий на него свою печать. Художник как «вольный стрелок» (спор с теорией Сартра об «ангажированности» художника).

Задания для самостоятельной работы

1. Кто такой абсурдный человек?
2. Как подходит к решению проблемы самоубийства Камю?
3. Оправдывает ли Камю бунт как способ обретения смысла жизни и солидарности с другими?
4. Какова этика бунтаря?
5. Как решает проблему смысла жизни Камю?
6. Для чего он использует образ Сизифа?
7. Можно ли определить философскую позицию Камю как нигистическую?

Тема 8. Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра

Задания для самостоятельной работы.

«Дороги свободы» Жана-Поля Сартра: его идейная эволюция и общественная деятельность (движение Сопротивления, «новые левые»). Влияние на Сартра Хайдеггера, Гуссерля, Кьеркегора, Маркса, Фрейда и Ницше. «Слова» и реальность.

Концепция свободы у Сартра. Абсолютная свобода - абсолютная ответственность и отсутствие «алиби». Экзистенциальный психоанализ. Мы «обречены на свободу». «Тошнота» и «Заброшенность». Человеческое Ничто среди бессмысленности Бытия. Онтология человеческого существования. Незавершенность, промежуточность, неустойчивость человека, неопределенность его положения в мире и трагизм. Человек, как всегда обреченный на поражение, наследник и заместитель Бога. Несамотождественность человека: «Человек есть то, что он не есть и не есть то, что он есть». «Нет никакой природы человека, как нет и Бога, который бы ее задумал». Проблема Другого: «ад — это другие Вопрос о насилии, морали и социальном действии. Теория ангажированности художника. Экзистенциализм и гуманизм. Критика буржуазной цивилизации и «реального (государственного социализма). Критика диалектического разума: попытка очистить Марксов «истмат» от энгельсовского «диамата» и попытка синтеза идей гегельянца Маркса и экзистенциалиста-антигегельянца Кьеркегора.

Задания для самостоятельной работы

1. Как происходила идейная эволюция Ж.-П. Сартра?
2. Какие мыслители оказали влияние на философске мировоззрение Сартра?
3. Каково содержание концепции свободы Сартра?
4. Какие особенности онтологии человеческого бытия выявляет Сартр?
5. Как решает проблему Другого Сартр?
6. Как соотносятся понятия экзистенциализм и гуманизм?

Тема 9. Философская герменевтика XIX—XX вв. о человеке

Лекция.

Герменевтика: от искусства интерпретации через методологию гуманитарного познания - к одному из ведущих современных направлений философии. Актуальность герменевтической проблематики в XX в. - эпохе, когда люди почти перестали слышать и понимать друг друга.

Герменевтика в античности (оракулы, пифагорейцы Аристотель) и в средние века (экзегетика). Подъем герменевтики с появлением протестантизма. Герменевтический круг. Фридрих Шлейермахер и Вильгельм Дильтей.

Г.-Г. Гадамер и философская герменевтика. Человек как существо, способное к пониманию. Как возможно понимание? Его предпосылки: общий горизонт языка, общая проблема и различные точки зрения. Ни абсолютно тождественное, ни абсолютно различное не способно и не нуждается в понимании. «Большое видится на расстоянии». Чтобы что-то и кого-то понять, надо сперва кем-то быть! Предпонимание. Реабилитация традиции и иррационального перед лицом разума, реабилитация различного перед лицом стандартизации. Плодотворность «пред-рассудков». Субъективность человека - не помеха, но условие познания. Философия диалога против экспансии сциентизма и рационализма, все начинающих с «чистого листа» и все меряющих под один ранжир. Историчность познающего (равно как и познаваемого) субъекта: преодоление картезианской субъект-объектной парадигмы познания. В преддверии революции в гуманитарном познании. М.М. Бахтин и диалог. П. Рикер и его интерпретация герменевтики.

Практическое занятие.

1. Основные идеи и принципы философской герменевтики.
2. Ф. Шлейермахер о человеке как лингвистическом существе.
3. В. Дильтей: человек в многообразии его сил и способностей.
4. Г.-Г. Гадамер о целостности человеческого опыта и жизненной практики.
5. Герменевтика человеческого «Я» Поля Рикера.

Задания для самостоятельной работы.

1. Какое понятие является центральным в философской герменевтике?
2. Почему герменевтическая проблема оказывается актуальной в XX веке?
3. Как возможно понимание, по Шлейермахеру, Дильтею и Гадамеру?
4. Каковы основные предпосылки понимания?
5. Почему герменевтика рассматривает человека как лингвистическое существо?
6. Что такое предпонимание?
7. Какова роль традиции в процессе понимания исторических текстов?
8. Как рассматривается язык в философской герменевтике?

4. Контроль знаний обучающихся

4.1. Формы текущего контроля работы аспирантов: Собеседование, Тестирование, Практическое задание

4. Контроль знаний обучающихся и оценочные средства

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Практическое задание

Тематика докладов

1. Человек как проблема в философской антропологии.
2. Образы человека в античной философии.
3. Представления о природе человека в досократовский период.
4. Человек - мера всех вещей. Антропологический поворот в греческой философии в 5 в. до н.э.
5. Исследования бытия человека в учениях Демокрита, Платона, Аристотеля.
6. Антропологическая тематика в эллинистическую эпоху (киники, стоики, эпикурейцы).
7. Проблема человека в учении Аврелия Августина. Душа и тело, разум и воля человека.
8. Проблема человека в учении Фомы Аквинского
9. Человек и Бог в христианской антропологии.
10. Философское понимание человека в творчестве Данте Алигьери, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо, Лоренцо Валлы.
11. Видение человека в философской антропологии Пико делла Мирандолы. Трактат "О достоинстве человека".
12. Человек в учении Мишеля де Монтеня.
13. Представления о человеке в натуралистической философии Ренессанса (Бруно, Кузанский).
14. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения.
15. Учение о человеке Ф. Бэкона.
16. Образ человека в философии Т. Гоббса.
17. Проблема человека в философской системе Р. Декарта.
18. Понимание человека в учениях Б. Спинозы, Г. Лейбница
19. Учение о человеке в философии Нового времени.
20. Д. Юм о природе человека.
21. Учение о человеке в трудах Поля Гольбаха.
22. Клод Гельвеций о природе человека.

23. Философская антропология Ж.-Ж. Руссо.
24. Ф. Вольтер о природе человека.
25. Понимание человека в немецкой классической философии.
26. Особенности антропологии Канта.
27. Учение о человеке Фихте.
28. Учение о всеедином человеке Шеллинга.
29. Тема человека в философии Гегеля.
30. Проблема человека в философских воззрениях Канта и Гегеля.
31. Экзистенциальный образ человека в философии С. Кьеркегора.
32. Образ природного человека в философской антропологии Людвига Фейербаха.
33. Марксистская концепция социальной сущности человека.
34. Философия человека конца XIX столетия. “Сверхчеловек” и проблема “смерти Бога” у Ницше.
35. Антропологический поворот в философии начала XX века. М. Шелер о человеке.
36. Экзистенциальная философия и философская антропология (Ясперс, Сартр, Хайдеггер).
37. Биоантропология. А. Гелен и Г. Плеснер.
38. Историческая антропология.
39. Проблема человека в философской герменевтике.
40. Проблема человека в психоаналитической философии.
41. Проблема человека в философии Х. Ортеги-и-Гассета.
42. М. Бубер о человеке.

Собеседование

Вопросы для собеседования

1.Что понимает Шопенгауэр под "действительностью"? Какую роль в его концепции играет "тело"? Как связаны в его концепции "воля" и "тело"?

2.Что такое "индивидуация" и "интерес" в трактовке Кьеркегора?

3. В чем смысл критики Кьеркегором "абстрактного мышления"?

4. Что такое "экзистенция" и "экзистирование"? Почему Кьеркегор считает неверным (или ограниченным) гегелевский тезис о снятии противоположностей в высшем синтезе?

4. Что такое "экзистенция" и "экзистирование"? Почему Кьеркегор считает неверным (или ограниченным) гегелевский тезис о снятии противоположностей в высшем синтезе?

5. Каковы основные формы человеческого бытия у Кьеркегора? Какова их "иерархия"?

6. Как связаны "этическое" и "экзистенциальное" в философской концепции Кьеркегора?

7. Что заключает в себе ницшеанская идея "сверхчеловека"? Как связана она с "волей к власти"? С идеей "вечного возвращения"?

8. В чем специфика феноменологического конституирования alter Ego? Как образуется

9. В чем видит Гуссерль суть кризиса европейского человечества? Как связывает он этот кризис с кризисом европейских наук?

10. Что такое «жизненный мир» в сочинениях позднего Гуссерля? Как связано понятие «жизненного мира» с понятием отчуждения в европейской философии второй половины 19 века?

11. Что такое «экзистенциал»? В чем его отличие от категорий в классических философских учениях?

12. Почему незавершенность является, по Хайдеггеру, важнейшей онтологической характеристикой? Каков связь такого тезиса с классической философской традицией?

13. Что такое «конечность бытия» в «фундаментальной онтологии»? Почему бытие – это «бытие к смерти»? Какова экзистенциально–онтологическая структура смерти? Почему, по мнению Хайдеггера, естественнонаучная трактовка смерти неадекватна в качестве онтологической?

14. Что понимает Дильтей под "жизнью"? Как трактует он "действительность"?

Тестирование

1. Учение о предопределенности человеческих поступков — это
A. фатализм
B. детерминизм
C. субъективизм
D. волюнтаризм
2. В основе экзистенциализма находится учение о (об)
A. ценностях человеческого общества
B. законах объективного мира
C. человеческом существовании
D. общественном прогрессе
3. Каково библейское понимание места человека в мире?
A. Человек - это худшее из творений, созданных Богом.
B. Человек - одно из равных друг другу существ, созданных Богом.
C. Человек - случайность, ничего не стоящая.
4. Современную западную философию характеризует
A. направленный интерес к человеческой личности
B. позитивистская установка
C. философский монизм
D. радикальный скептицизм
5. Разум есть основа познания и поведения человека, утверждает:
A. рационализм
B. иррационализм
C. релятивизм
D. сенсуализм

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Вопросы зачета

1. Человек как проблема философии.
2. Эллинистический человек.
3. Христианская концепция человека.
4. Проблема человека в эпоху Возрождения.
5. Человек Нового времени.
6. Марксистская философия о сущности человека.
7. Экзистенциальная философия человека: общая характеристика.
8. Проблема свободы человека в современной философии.
9. Современная философия о естественном («животном») и сверхъестественном («Божественном») в человеке.
10. Обладание и бытие как способы человеческого существования (Г. Марсель и Э. Фромм).
11. «Подлинное» и «неподлинное» существование в философии экзистенциализма (М. Хайдеггер, Г. Марсель, Ж.-П. Сартр, Х. Ортега-и-Гассет).
12. Проблема творчества в философии XX в. (Н.А. Бердяев, Ж.-П. Сартр, Э. Фромм и др.).
13. Диалог как сущностное измерение человека (Л. Фейербах, М. Бубер, М.М. Бахтин, Г.Г. Гадамер и герменевтика).
14. Человек в истории: игрушка или творец? (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр и др.).
15. «Воля-к-жизни» или «воля-к-власти» или «творческий порыв»: понимание сущности человека в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше и А. Бергсон).
16. Разум и интуиция как человеческие способности в современной философии.
17. Проблема отчуждения человека в современной философии.

18. Экзистенциальные проблемы в художественной литературе, искусстве.
19. Проблема человека в феноменологии Э. Гуссерля.
20. М.Хайдеггер о человеке.
21. Человек в философии К. Ясперса.
22. Проблема человека в философии Х. Ортеги-и-Гассета.
23. «Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю.
24. Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра.
25. Философская герменевтика XIX—XX вв. о человеке.

Задания для зачета

Задание 1.

В философско-политическом трактате Н. Макиавелли анализирует мир человеческих отношений, политическую деятельность, способы и методы ее осуществления, называя главной ее целью всяческое содействие укреплению государства. Здесь же итальянский мыслитель провозглашает закон политической морали: «Цель оправдывает средства», говоря о политическом деятеле следующее: «Пусть обвиняют его поступки, лишь бы оправдывали результаты, и он всегда будет оправдан, если результаты окажутся хорошими».

1. Сравните этот подход с христианскими социально-политическими идеалами.
2. Как соотносятся политика и мораль, власть и нравственный облик правителя у Макиавелли?
3. Под каким нарицательным названием его идеи вошли в социальную философию?
4. Как вы относитесь к этому? Приведите известные вам примеры, когда идея Макиавелли «Цель оправдывает средства» была реализована в политической жизни.

Задание 2.

М. Хайдеггер, полемизируя с Марксом по вопросу сущности человека, пишет: «Маркс требует «познать и признать человечного человека». Он обнаруживает его в «обществе». Общественный человек есть для него естественный человек. Христианин усматривает человечность человека в свете его отношения к божеству. В плане истории спасения он – человек как дитя Божие, слышащее и воспринимающее зов Божий во Христе. Человек не от мира сего, поскольку мир, в теоретически-платоническом смысле, остается лишь эпизодическим преддверием к потустороннему».

1. За что экзистенциалист М. Хайдеггер критикует марксизм и христианство по вопросу сущности человека?
2. Каковой видит сущность человека сам Хайдеггер? Что больше всего привлекает его в человеке?
3. Что такое экзистенция? И о каких экзистенциях здесь идет речь?
4. Какая точка зрения ближе Вам? Аргументируйте свой ответ.

4.3. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Основные показатели достижения результата
«зачтено»	Демонстрирует достаточный уровень знания особенности основных антропологически ориентированных направлений современной западной философии; способы осмысления проблемы человека и пути ее решения в трудах ведущих представителей современной западной философии. Демонстрирует умение выделять основные аспекты проблемы человека, объяснять причины современного кризиса гуманизма и выявлять возможные угрозы исчезновения человека; ориентироваться в разных антропологически ориентированных направлениях западной философии; проводить сравнительный анализ образа человека в различных типах культуры и эпох. Демонстрирует навыки самостоятельного философского анализа содержания философско-антропологической проблематики; владеет приемами философско-антропологического анализа, системными философско-мировоззренческими представлениями и углубленными социально-научными знаниями, позволяющими толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

«не зачтено»	Демонстрирует низкий уровень знаний особенности основных антропологически ориентированных направлений современной западной философии; способы осмысления проблемы человека и пути ее решения в трудах ведущих представителей современной западной философии. Не умеет выделять основные аспекты проблемы человека, объяснять причины современного кризиса гуманизма и выявлять возможные угрозы исчезновения человека; ориентироваться в разных антропологически ориентированных направлениях западной философии; проводить сравнительный анализ образа человека в различных типах культуры и эпох. Отсутствуют необходимые навыки самостоятельного философского анализа содержания философско-антропологической проблематики; владеет приемами философско-антропологического анализа, системными философско-мировоззренческими представлениями и углубленными социально-научными знаниями, позволяющими толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Лебедев С. А. Философская антропология: человек многомерный : учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 351 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799

2. Луговая О. М. Социальная антропология : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416

5.2 Дополнительная литература:

1. Клягин Н. В. Современная антропология : учебное пособие. - Москва: Логос, 2014. - 624 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781

5.3 Иные источники:

1. Национальная философская энциклопедия - http://terme.ru/
2. Философский портал - http://www.philosophy.ru
3. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/
4. Федеральный портал "Российское образование" - http://www.edu.ru/
5. Портал «Философия online» - http://phenomen.ru/
6. Электронная библиотека по философии - http://filosof.historic.ru/
7. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/
8. Britannica Online - http://www.britannica.com/
9. Stanford Encyclopedia of Philosophy - http://plato.stanford.edu/
10. Новая философская энциклопедия - URL: - https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Microsoft Windows 10
7-Zip 9.20
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

3. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

5. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru

7. ЭБС "Лань" - консорциум Сетевых электронных библиотек вузов, коллекция учебников для СПО и учебников для 10-11 кл.. – URL: https://e.lanbook.com/books

8. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: https://rusneb.ru

9. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

10. Электронный справочник «Информио» . – URL: https://www.informio.ru

11. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: http://www.consultant.ru

12. The Wiley Journals Database – база данных электронных журналов изд-ва John Wiley & Sons, Inc. (глубина доступа 2019-2022 гг.). – URL: https://onlinelibrary.wiley.com

13. eBook Collections (2023 eBook collections) – полнотекстовая коллекция электронных монографий изд-ва Springer Nature (2023 года издания, а именно тематические коллекции книг: Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Packages. – URL: https://link.springer.com/

14. Журналы Российской академии наук – полнотекстовая коллекция (140 наименований) на платформе Российского центра научной информации. – URL: https://journals.rcsi.science/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.